

DOCENTE: VINCENZO DUCHI
DISCIPLINA: ITALIANO

Per ogni tema svolto vengono indicati i relativi contenuti

TEMA: UNITA' 1 L'ETA' DEL POSITIVISMO: IL NATURALISMO E IL VERISMO	CONTENUTI: 1. Il Positivismo e la sua diffusione, la nuova fiducia nella scienza 2 Il Naturalismo francese 3. Il Verismo: la poetica e i temi
TEMA: UNITA' 2 GIOVANNI VERGA E IL MONDO DEI VINTI	CONTENUTI: 1. Giovanni Verga: la vita, il pensiero e i principi della poetica verista, le tecniche narrative, il pessimismo del Ciclo dei vinti. 2. Le opere: Da <i>Per le vie: Tentazione!</i> , <i>Da Vita dei campi: La lupa</i> <i>Da I malavoglia:</i> La famiglia Malavoglia (Cap. 1); L'arrivo e l'addio di Ntoni (Cap. 15) <i>Da Mastro Don Gesualdo:</i> La morte di Gesualdo (parte IV cap. 5) <i>Da Novelle rustiche: Libertà.</i>
TEMA: UNITA' 3 SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO	CONTENUTI: 1. L'affermarsi di una nuova sensibilità. Definizioe, temi, stili 2. Charles Baudelaire, <i>I fiori del male</i> , <i>L'Albatros</i> , Oscar Wilde, Prefazione a <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>
TEMA: UNITA' 4 GIOVANNI PASCOLI E IL POETA FANCIULLINO	CONTENUTI: 1. G. Pascoli: la vita, il pensiero e la poetica, temi, motivi e simboli 2. Da <i>Il fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino</i> 3. Da Myrica: <i>X Agosto, Temporale, Lavandare, Novembre</i> 4. Da <i>I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, Nebbia.</i>
TEMA: UNITA' 5 GABRIELE D'ANNUNZIO ESTETA E SUPERUOMO	CONTENUTI: 1. G. D'Annunzio: La vita, il pensiero e la poetica: estetismo, superomismo e panismo 2. Da <i>Alcyone: La pioggia nel pineto; Sera fiesolana</i>
TEMA: UNITA' 6 LA NARRATIVA DELLA CRISI	CONTENUTI: 1. J. Kafka, <i>La metamorfosi</i> : il risveglio di Gregor, J. Joyce, <i>Ulysses</i> : il monologo di Molly Bloom.
TEMA: UNITA' 7 LUIGI PIRANDELLO E LA CRISI DELL'INDIVIDUO	CONTENUTI: 1. L. Pirandello: la vita, la poetica, le opere. Narrativa e teatro 2. Da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La patente, La signora Frola e il sig. Ponza, suo genero.</i> 3. <i>Così è se vi pare</i> (visione integrale)
TEMA: UNITA' 8 ITALO SVEVO E LA FIGURA DELL'INETTO	CONTENUTI: 1. I. Svevo: la vita, il pensiero, la poetica: la figura dell'inetto 2. Le opere: i primi romanzi, <i>La coscienza di Zeno.</i> 3. <i>La coscienza di Zeno: Il fumo.</i>
TEMA: UNITA' 9 LE AVANGUARDIE	CONTENUTI: 1. Le principali avanguardie 2. Il futurismo

	3. Filippo Tommaso Marinetti: <i>Manifesto del futurismo</i> .
TEMA: UNITA' 10 GIUSEPPE UNGARETTI: L'ALLEGRIA	CONTENUTI: 1. G. Ungaretti: la vita, la poetica, le opere, le diverse fasi della sua produzione 2. Da <i>L'Allegria</i> : <i>S. Martino del Carso</i> ; <i>Veglia</i> ; <i>Sono una creatura</i> ; <i>Soldati</i> ; <i>Mattino</i> .
TEMA: UNITA' 11 EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO	CONTENUTI: 1. E. Montale: La vita, la poetica, le opere. 2. Da: <i>Ossi di seppia</i> : <i>Non chiederci la parola</i> ; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> ; <i>Cigola la carrucola del pozzo</i> 3. Da <i>Le Occasioni</i> : <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> ; <i>La casa dei doganieri</i> 4. Da <i>La bufera ed altro</i> : <i>Piccolo testamento</i> 5. Da <i>Satura</i> : <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i> .
TEMA: UNITA' 12 LA LETTERATURA POST BELLICA: DAL NEOREALISMO AGLI ANNI DEL <i>BOOM</i>	CONTENUTI: 1. Il Neorealismo: contesto storico – sociale, poetica, letteratura e cinema. 2. La letteratura della ricostruzione e del Miracolo economico. 3. B. Fenoglio: <i>Una questione privata</i> (lettura integrale) V. De Sica, C. Zavattini: <i>Ladri di biciclette</i> (visione integrale) 4. L. Mastronardi: <i>Il maestro di Vigevano</i> (lettura integrale) 5. I. Calvino: vita, poetica, introduzione all'opera.

Il docente

I delegati di classe